



Kamin im Festsaal

Prunkstück des ansonsten schlichten Saales ist der große Kamin. Über der zugemauerten Kaminöffnung ist im Kaminsims ein Relief angebracht, dessen Darstellung Bezug auf die Geschichte des Hammerschlosses nimmt. Auf der linken Seite ist Vulkan, der Gott des Schmiedefeuers zu sehen, wie er mit dem Hammer ein auf dem Amboss liegendes Werkstück bearbeitet. Im Hintergrund befindet sich eine Esse mit Blasebalg. Die mythologische Gottheit der Antike symbolisiert das Hammerwesen und personifiziert den Erwerbszweig des Schlossbesitzers. Auf der rechten Seite sitzt Vulkans Gattin Venus, die Göttin der Liebe, und wendet sich ihrem Sohn Amor (zu erkennen an den Pfeilen im Köcher und dem Bogen) zu.

Das mythologische Programm des Kamins wird über dem Sims vervollständigt. In einem Medaillon, umgeben von stuckierten Waffen, ist Göttin Fortuna zu sehen, die nackt auf der geflügelten Weltkugel balanciert. Als Allegorie des Glücks rundet sie das Triumvirat der Personifikation des Kamins ab.

Detail vom Kamin

(Auszug aus Amberger Nachrichten vom 11.01.2002)